

0,50 Cvos. NUMERO 1-1 OCTUBRE 1986 -SHIT PRODUCCIONES

LA CONTRACULTURA



¡DEJA DE HACER EL
IMBÉCIL! ¡COGE ES-
TO Y MÉTELO!

ERES UN
JODIDO PUE-
CO, MICHÉL...

ALA MIERDA...

...OUGGH!

¡BRAVO!
MERO ESTE
L...!

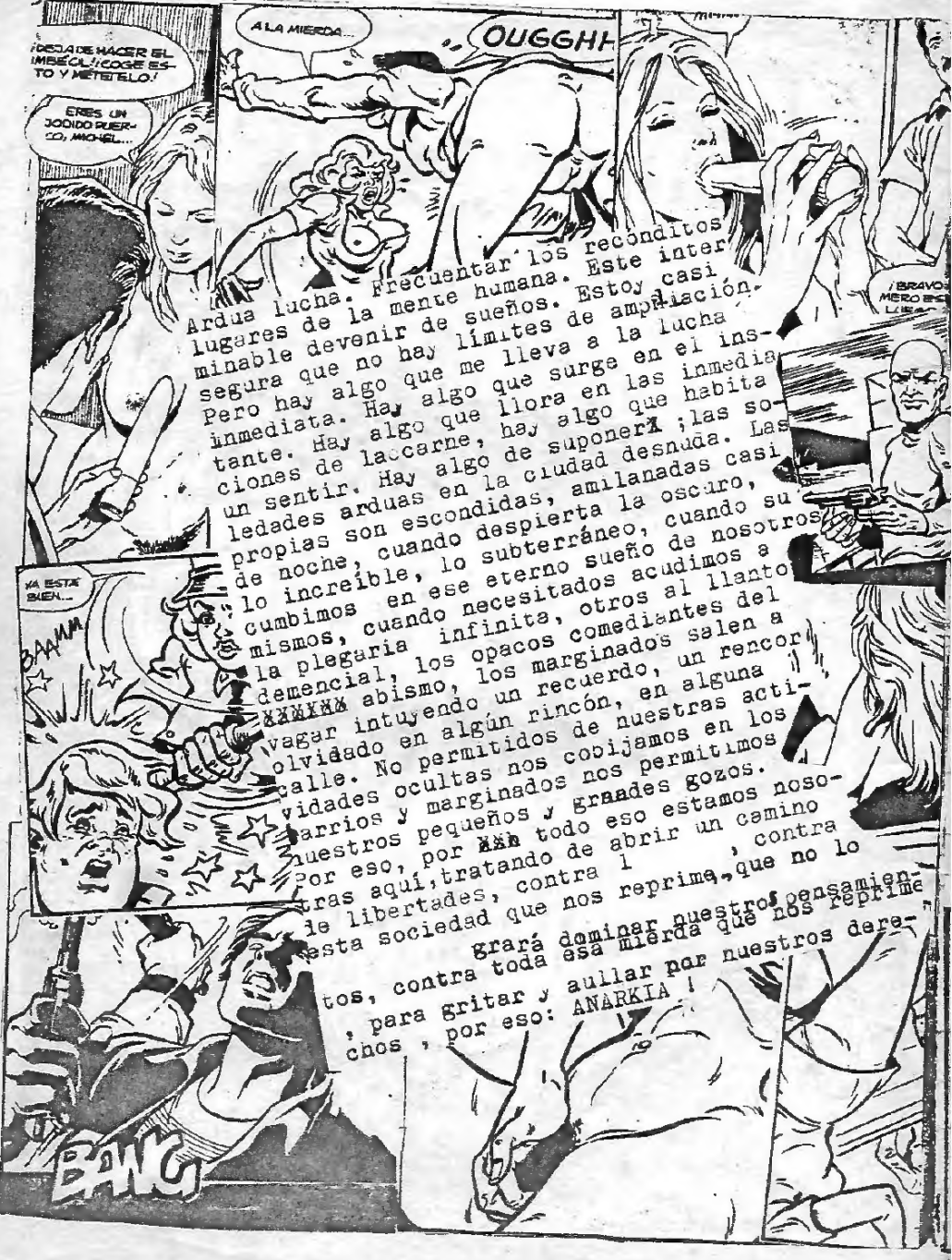
¡YA ESTÁ
BIEN!

BAAM

BANG

Ardua lucha. Frequentar los reconditos lugares de la mente humana. Este interminable devenir de sueños. Estoy casi segura que no hay límites de ampliación. Pero hay algo que me lleva a la lucha inmediata. Hay algo que surge en el instante. Hay algo que llora en las habitaciones de la carne, hay algo que habita un sentir. Hay algo de suponer; las soledades arduas en la ciudad desnuda. Las propias son escondidas, amilanadas casi de noche, cuando despierta la oscuro, lo increíble, lo subterráneo, cuando su cumbimos en ese eterno sueño de nosotros mismos, cuando necesitados acudimos a la plegaria infinita, otros al llanto demencial, los opacos comediantes salen al abismo, los marginados salen a vagar intuyendo un recuerdo, un rincón olvidado en algún rincón, en alguna calle. No permitidos de nuestras actividades ocultas nos cobijamos en los barrios y marginales nos permitimos nuestros pequeños y grandes gozos. Por eso, por ~~xxx~~ todo eso estamos nosotros aquí, tratando de abrir un camino de libertades, contra ~~l~~, contra esta sociedad que nos reprime, que no lo

grará dominar nuestros pensamientos, para gritar y aullar por nuestros derechos, por eso: ANARKIA!



Decadencia



ESTAMOS EN DECADENCIA. NOS EVIDENCIA LA FALTA DE COMUNICACION Y LA DISCRIMINACION DE CLASES. NOS REFERIMOS A LA GENTE QUE HABLA SIN SABER, QUE CALUMNIA, QUE NOS REPRIME.

MAR DEL PLATA ES TA LLENA DE ENGENDROS QUE DIFIEREN DE NUESTROS PENSAMIENTOS, GENTE DE MIERDA QUE NO PIENSA, QUE VIVE COMPARANDO LA ROPA, LA FORMA DE VIVIR...

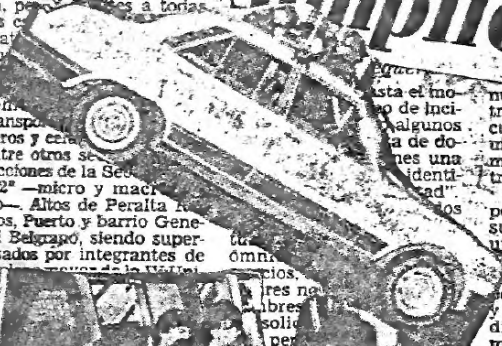
EN LOS "RECITALES MARPLATENSES" TENEMOS UN CLARO EJEMPLO: LA MAYORIA SE DISFRAZAN DE LO QUE NO SON PARA IR A COMPARASE CON SUS SEMEJANTES DE TURNO, SE JUNIAN CON LOS QUE ELLOS SE CREEN QUE ESTAN A SU ALTURA, SE MIRAN Y ENVIDIAN MUTUAMENTE, Y ENCIMA SON RACISTAS. TODAVIA NO SABEN QUE PUNKS Y NEGROS ES LO MISMO. LOS NEGROS TAMBIEN SON SERES MARGINADOS POR ESTA SOCIEDAD. CURTEN PORQUE ESTA DE MODA, DICEN, PROCLAMAN IDEAS QUE NUNCA VAN A PONER EN PRACTICA; ANARQUIA ? NO SABEN SI QUIERA LO QUE SIGNIFICA. BASTA DE ESTOS BASTARDOS, POR QUE NO SE VAN A LA PULA QUE LOS PARIO?

Un operativo y amplio operativo en distintos sectores de nuestra ciudad y de la zona realizó ayer la Unidad Regional IV de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, con el objeto de brindar una presencia policial en las calles y seguridad a la ciudad, según ase...

Más de 100 detenidos

Seguridad, otro amplio operativo

Alrededor de las 18 y hasta bien entrada la madrugada, aproximadamente 150 efectivos policiales, entre oficiales, suboficiales y tropa, participaron a todas las calles de la zona...



...hasta el momento de iniciarse algunos trabajos de documentación de una identidad...
...naron su...
...tro personas del sexo masculino fueron trasladadas a un celular por falta de documentos o porque se encontraban en mal estado.
El personal policial, poniendo a órdenes de superioridad bonaerense, utilizó armas largas y a...
...procedio tax...
...reccionar loca...
...y venta de...
...dio y fo...
...men...
...re...

POLICIA

Más de un centenar de personas fueron detenidas anoche y en la madrugada de hoy, durante el transcurso de un amplio operativo policial...

—los resultados finales se conocerán hoy —señala—, cuando se labren múltiples infracciones, produciéndose a la detención de individuos sospechosos a los fines de la averiguación de sus antecedentes.

IMPONENTE RAZZIA

...hacen descender a los ocupantes de pasajeros y proceden a palparlos...

UNA INFRACCION SE REALIZO EN

cia local, concreto
procedimiento en el
cual, en la esquina

OTRA RAZZIA MONSTRUOSA EN MARDDEL

Los demora-
dos son as-
cendidos al
centro celu-
lar. Escenas
similares se
registraron
no sólo en el
centro, sino
en varios pun-
tos de la ciu-
dad. Partie-
ron con

EN TODA LA CIUDAD

...ados. Otros, mayores, todos ellos, quedaron demo-
strados en divergencia de antecedentes y en espera de la
respuesta identificatoria.

REALIZARON OTRA RAZZIA GIGANTESCA

una quinta en su amplio radi-
o medio millar de personas.

EN TODA LA CIUDAD MARDDEL

1. RAMA
2. RAMA
3. RAMA
4. RAMA
5. RAMA



Las 18 y hasta la media...
...vando a cabo en esta...
...tales más imponentes...
...s tiempos. La acción...
...e la IV Unidad Regio...
...l de todas las depen...
...abaró todo el radio...
...as céntricas.
...a las 18, cuando casi...
...ados en patrulleros...
...es y autos no idénti...
...na una vasta acción

Esto no debe continuar

"ESTO NO DEBE CONTINUAR"

ESTO NO DEBE CONTINUAR!!!!!!!!!!!
Están y siguen abusando, viven
nos controlan, nuestros derechos
nos vuelven intransigentes,
seguid por vuestros derechos,
la policia mata.....
Cómo concebir estos operativos,
por qué mierda tenemos que que
dar demorados durante las horas
que a ellos se les canten las
pelotas para que se percaten
de nuestro pasado?. Encima
cuando nos detienen nos ver
duguean y nos apalean, nos hu
millan y se creen superiores.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
MALDITOS IGNORANTES! MALDITOS
POLICIAS! !!!!!!!!!!!!!!!!

THEY' ARE SHIT SHIT SHIT SHIT SH

Hasta la medianoche el operativo continuaba. Informantes que habrían sido detenidos en gran cantidad de averiguación de antecedentes, al tiempo que se hacían...

...radio de la jurisdicción... además de efectivos de la... hombres del Comando Radioeléctrico...

...a cargo de la Unidad Regional de Rubén Bruno y Mario Bogado de Investigaciones, Subcomandos Caballería, Infantería...

La operación, que se inició con la prevención y represión a cargo de la policía provincial y la Unidad Regional, comisionada esta edición, se desarrolló anoche analizaba junto a los trabajadores de la labor.

Operativos
en toda la ciudad

MAR DEL PLATA — Llevó a cabo la policía local otro operativo de prevención en el centro y sectores periféricos de nuestra...

...La denominada "Razza Gigante" se distribuyó en puntos estratégicos de la ciudad... de ocho horas... personas de ambos sexos... La prevención, llevado a cabo ayer y se identificaron a los sospechosos... De acuerdo a los informes por las distintas dependencias de la Provincia de Buenos Aires, lograron capturar a varios sospechosos de delitos cometidos aquí y labraron numerosas actas de in-

SECCION ANTICULTURAL...

5



Hoy vamos a ExPoNeR algunos trozos de antipoesias de un gran antipoeta llamado Nicanor Parra.

He aqui la imperfecta, irritante, corrosiva, anticipadora obra poetica de Parra.

NO Creo en la via pacifica
no creo en la via violenta
me gustaria creer
en algo pero no creo
CREER es creer en dios
lo unico que yo hago
es encogerme de hombros
perdonenme la franqueza
no creo ni en la via lactea.

La tempestad si no es
sublime aburre
Estoy harto del dios y
del demonio
Cuanto vale ese par de
pantalones?

Sepulturero, dime la verdad,
Como no va a existir un tribunal,
O los propios gusanos son los jueces!

Sigue



Ya no me queda nada por decir
todo lo que tenia que decir
~~ha sido dicho no se cuantas ve-~~
~~ces. He preguntado no se cuantas~~
~~veces/pero nadie contesta mis~~
~~preguntas./Es absolutamente~~
~~necesario/que el abismo respon-~~
~~da de una vez/ Porque ya va que~~
~~dando poco tiempo.~~

Solo una cosa es clara:

Que la carne se llena de
(TRES POESIAS) GUSANOS/////

No doy a nadie el derecho.

Adoro un trozo de trapo.

Traslado tumbas de lugar.

Traslado tumbas de lugar.

No doy a nadie el derecho.

Yo soy un tipo ridiculo

A los rayos del sol,

Azote de las fuentes de soda

yo me muero de rabia.

Yo no tengo remedio,

Mis propios pelos me acu-

san, en un altar de ocasi-

on. Las maquinas

no perdonan.

Me rio detras de una si-

lla, Mi cara se llena de

moscas.

Yo soy quien se expre-

sa mal. Expresa en vista

s de que.

Yo tartamudeo,

con el pie toco u-

na especie de fetu-

Para que son esto-

s estomagos?

Quien hizo esta

mescolanza?

Lo mejor es hacer

el indio.

Yo digo una cosa

por otra.

Tarde o temprano llegare sollozando
A los brazos abiertos de la cruz.

Mas temprano que tarde caere
de rodillas a los pies de la cruz.

TENGO que resistirme
para no desposarme con la cruz:
Ven como ella me tiende los brazos?

No sera hoy
mañana
ni pasado

mañana
pero sera lo que tiene que ser.

PERO ahora la cruz es un avion
una mujer con las piernas abiertas.

"ANTIPOEMAS"



AVISOS FUNEBRES

EXTRACTADO DE
"IDEARIO" DE
RICARDO MELLA

...no con
un crimen

† NESTOR EUBEN DARIO | † ALFREDO ANTON
SARAVIA (q.e.p.d.)
el 5 de julio de 1986 (c.a.)
Su esposa Claudia G.
hijos Vanessa y Ariel,
Rosa Bojanelli y Abel
Saravia, sus hermanos
Adrián y Daniel, sus
tíos, primos, sobrinos
deudos, participan
muelto e invitan a
los restos del extin-
to Parque, desde
toma de la calle 12
4545 (Puerto) Mar del
a las 11 horas, don-
médicos. Servicios
Pro - Se - So. Servi-
Mar del Plata: D
Tel. 20936. En Cte.
calle Entre Ríos 2

PROCESO SUMARISIMO
PROCESO SUMARISIMO

Un joven picapedrero purga en la cárcel
no se qué tremendo delito. En la cárcel
adquiere una grave dolencia. Está vencido,
agotado, arruinado. De la cárcel pasaal
hospital. Y allí muere.

El anciano padre no resiste tan gran quebranto
y enferma también. Moribundo, le llevan al
hospital y allí expira.

En pocos días, dos víctimas.
La pobre, la dolorosa madre se rinde al ter-
rible sufrimiento. Caee a su vez enferma. Es-
ta en el hospital y en el arroyo. Todo es igual

Y lo mismo.
Nada de sensiblerías. Es de mal tono, Nada
de apocalípticas condenaciones. Están pasa-
das de moda.

Sin lágrimas y sin gritos, digamos fríamen-
te que eso es una horrible monstruosidad y
que esa horrible monstruosidad hace el pro-
ceso sumarisimo de esta maravillosa organi-
zacion social en que vivimos.

Dos mujeres han aventado en "el País" la
triste, la aterradora historia. De los hom-
bres no se sabe que hayan salido voces
de indignacion, siquiera de reproche.

Man bajo han caído.
Cantemos con el poeta galatico:
SI ESTE E O MUERDO QU! EN EIXEN,
QU'G DEMO ME LEVE.

(el libertario, núm. 2, GILJON 17 de agosto
de 1912)

† NESTOR RUBEN
SARAVIA (q.e.p.d.)
el 5 de julio de
b.p.) Comisión dir-
dibato Obrero di-
del Pescado parti-
muelto e invitan
los restos del ex-
to Parque des-
toma de la calle
4545 hoy a las 11
serán inhumado
Sepelios Pro - Se
Sociales. Mar del
1903. Tel. 20936.
med. calle Ent

† NESTOR RUBEN
SARAVIA (q.e.p.d.)
el 5 de julio de
b.p.) Hijo del Sr.
Saravia secretar-
S.O.I.P. el per-
Taboas S.A. pa-
muelto e invitan
los restos del ex-
nosas al ceme-
la velatoria 12

† NESTOR RUBEN
SARAVIA (q.e.p.d.)
el 5 de julio de
compañero
creario gen-
S.I.C., O.N.A.
Padrones Flu-
dicaban su fa-
tanza acomp-
extinto hoy
cementerio
ria 4445 Mar

† NESTOR RUBEN
SARAVIA (q.e.p.d.)
el 5 de julio de
El per-
y el depa-
stituto
Sociales Pr-
ste proceso
inhumado
cementerio Parque. Ser-
Sepelios Pro - Se - So. Servi-
Sociales Mar del Plata Do-

(q.e.p.d.)
de 1986 (c.a.s.r. y b.p.) Su esposa X...

(C). - Ha conocido
rago de un craneo hu-
ales, hecho denuncia-
tarde por las autori-
adquirido tanto tras-
este distrito, si no estuvi-
paso ocurrido en el mes
Desell en el que fue me-
de 30 años de edad, ida-
pasado día 4, en horas de
nal de esta localidad la
Goñoy Uruguaya, de 19.
bia hallado en la costa, se
le recorria las playas loca-
s; una comisión se co-
ciudad de los dichos o-
bia a incautar la piez-
u nota
transcien-
de edad, en Y
3, fue
Marcelo y Javier,
s, participan de sus
i y que sus restos
ados ayer a las 11
ementerio Parque.
heria Tommasini Av-
ria 2360 el 4-4915 -
vance social Avda.
so 1° Of. 14 Tel.

ISAS



VILLE de WE
en 40 el 7 de ene-
talque seis me
corre-
saparar...
hido esp, ndien-
cial de algunas
mente al deseo natu-
una libertad mayor
por un corto lapso, a
cimiento que las libe-
concluye señalando
de prensa realizan
ara que, a través de la
dad en su conjunto
e la minoridad

no identificado
(Telam) - Per-

NOTICIAS De B. A. S.

Lo más importante que está sucediendo en Buenos Aires y aun- que todavía no se vea reflejado en muchos resultados concretos es la cooperativa con la que la gente de allá quiere fortalecer las actividades independientes. Hay muchísimas ideas, como comi- siones de trabajo, enseñanza, difusión, intercambio de materia- chas, organización de festivales, talleres de músicos, etc. Hasta el momento lo más concreto fueron los dos festivales to- talmente montado por ellos, uno en mayo y el otro en agosto.

A pesar que dentro del 'movimiento' la mayoría se conocen, fal- ta comunicación y así muchas actividades pierden fuerza por realizarlas cada uno por su lado. Ni que hablar de la falta de comunicación y unión que hay en esta ciudad.

En general lo que más se mueve en Buenos Aires son:

-La gente de las bandas, que están teniendo bastante difusión ya que tocan seguido.

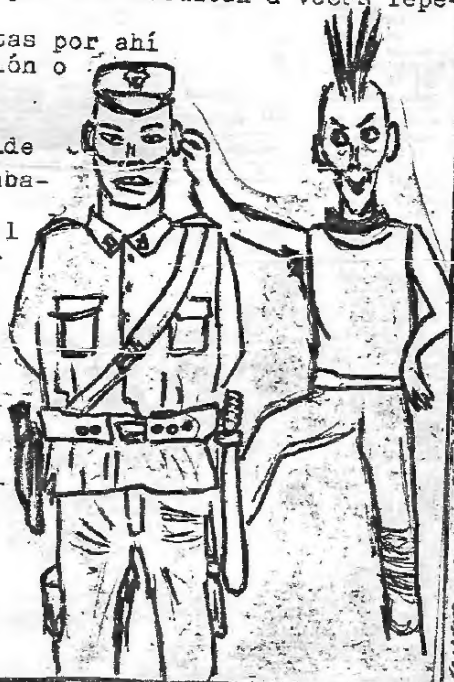
-Gente de los fanzines, todos trabajando muy duro y con rebuenas intenciones. Pero el problema es que la tirada de ejemplares es limitadísima, lo que impide ubicarlos en lugares donde cualquier tipo de gente pueda comprarlos. Terminan siendo leídos por los mismos, escritos por los mismos y por eso resultan a veces repe- titivos.

-El resto de la gente que da vueltas por ahí esperando una gig, una manifestación o tipo similar de acontecimientos.

ENCUENTROS Y MANIFESTACIONES:

Los encuentros de juventud rebelde son, teóricamente, los últimos saba- dos de cada mes.

La última manifestación contra el abuso policial (9/5) tuvo resulta- dos desastrosos. De 50 personas q' estaban en Callao y Corrientes, 20 fueron detenidos. De todos modos están preparando algo grande y con más organización en la seguridad para el 13/12 (día de la policía): festival, volanteadas, lives ins, manifestación, jornadas para ayu- dar a la policía a difundir sus ac- tividades y leyes.



BANDAS:

Los que tocan cada dos por tres son: TODOS TUS MUERTOS (quiénes ya fueron recibidos con brazos abiertos por la prensa musical), LOS CORROSIVOS y VALIO LA PENA. Ninguno de ellos se denomina abiertamente punks, pero sí lo son, el grueso de público que tienen. Otras bandas que tocaron en los festis y esporadicamente en otros lugares son MUTANTES DEL KAOS y SENTIMIENTO INCONTROLABLE. ANTIHEROES tocó varias veces, pero ahora están sin guitarrista y cantante. COMANDO SUICIDA, ENEMA (en sudebu) y BARRIO TURCO, hicieron una gig en Wilde (julio 86).

Los dos primeros tocaron en un recital el 4/ 10 junto a una banda heavy, ZONA ROJA y TODOS TUS MUERTOS.

ALERTA ROJA, el grupo más viejo (1982) quiénes también tocan bastante seguido, pero en general solos.

Todas estas bandas, menos ENEMA, tienen demos.

COMANDO SUICIDA sacó un simple que estará a la venta en breve.

CONMOCION CEREBRAL está por sacar un cassette, independiente también.

El gig de TODOS TUS MUERTOS en el Parakultural (fin de julio) fue grabado por Daniel Melero, quien lo editará en el sello Catalogo Incierto y parece que se venderá a precio muy bajo. (VALIO LA PENA también hizo la gig con TODOS TUS MUERTOS, pero a ellos no los grabaron)

DESCONTROL que hizo su primera presentación, y ya tiene un demo con siete temas.

Hay más bandas como COMPILOT (todavía no tocaron): y seguramente muchas más en formación.

El TODOS TUS MUERTOS es bastante conocido en esta ciudad, ya que el 2/8 tocó en el teatro La campana junto a SUB-MISSION (ahora disuelto). Tuvieron gran aceptación del público, aunque todos estuvieron muy quietos. Todo terminó bien (sin ninguna clase de policía excepto el dueño del teatro, que los recagó con la plata de las entradas. (Tampoco ensayaron el tiempo que habían acordado con el dueño represor-)

SENTIMIENTO INCONTROLABLE
Festi de la Boca. 2/5 →



PANCINS:

Se multiplican a diario: LA FURIA II, DIARREA MENTAL, REBELLION ROCK, QUIEN SIRVE A LA CAUSA DEL KAOS?, SUBLEVACION, ALIENADOS EVIDENTES?, COMMANDO MUGRIENTO, EX-KIRLA, y otros.

En el último festi montaron un puesto para venta de éstas publicaciones y otras extractamente @, y el diario de las madres. Esta iniciativa tuvo muy buena repercusión en la gente. Algo inédito que también sucedió ese día, fue la grabación de un video de un par de temas de las bandas que tocaron. Lamentablemente salió para la mierda el sonido; pero es una experiencia que seguro van a mejorar.



ENCUENTRO DE
JUVENTUD
REBELDE.
27 de abril
1986-

BOB MARLEY

Voy a dar un paso más/ Por que me siento como si voy a pardear una iglesia/ Ahora que ya sabes que el predicador miente/ Quién se va a quedar en casa/ cuando los luchadores por la libertad están luchando? TALKIN' BLUES



La violencia política llena tu ciudad/ No mezeleis a los Rastas en lo vuestro/ Digo/ Los Rastas no trabajan para la C.I.A./ Carrera de ratas, carrera de ratas/ Cuando piensas que hay paz y seguridad/ Una destrucción colectiva para garantizarla/ No olvidéis vuestra historia/ Conozco vuestro destino/ En la abundancia del agua/ El loco está sediento/ Carrera de ratas, carrera de ratas/ On es una desgracia ver a la raza humana en una carrera de ratas.

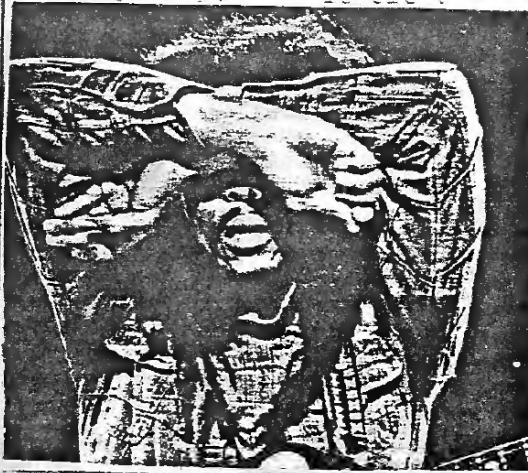
RAT RACE
1976

Construimos vuestras penitenciarías/ Construimos vuestras escuelas/ Educación para lavar el cerebro/ Para hacer de nosotros los tontos/ El odio es la recompensa por nuestro amor/ mientras habláis de vuestro dios de arriba.
CRAZY BALHEAD

NOTA: 1979. SISTEMA DE BABELION
 Cuando la sangre de los asesinos/ Tengas cuidado/ Yo les digo ladrones graduados/ Engañando a la gente continuamente/ Construyendo iglesias y universidades/ Cuando la sangre de los que sufren/ El sistema de Babilonia es el vampiro/ Cuando a los chicos día tras día/ El sistema de Babilonia es el vampiro/ Cuando la sangre de los que sufren/ Por qué alarden de sí mismos malvados/ Jugando a ser inteligentes? Yo digo que estais traicionando la injusticia/ para ganar en vanidad, yeah/

Yo música rebelde/ Yo música rebelde/ Porqué no podemos andar por este país abierto?/ Porqué no podemos ser lo que queremos ser?
REBEL MUSIC.

Hace falta una revolución para conseguir la solución./ Demasiada confusión, demasiada frustración.
REVOLUTION



El reggae es la música de los hombres libres, una música que no tiene limitaciones, basada en la caída de la civilización actual; un ritmo que denuncia la persecución y marginación de la raza protegida por Rastaman, denuncia la violencia, la desesperación, el abuso y explotación de los seres humanos. Un talento caótico, una gran imaginación y una actitud revolucionaria han hecho que Marley sea el rey del reggae. He aquí el pensamiento de Bob Marley sobre los Punks:

"A los punks les gusta el reggae y algunos de ellos dicen cosas que van contra el sistema. Al principio pensé que iban por el lado malo, pero luego he visto que van hacia la verdad. Yo les doy un 90 x 100 a su causa. Porque ellos pueden hacerlo bien, No son tan duros como nosotros no son tan fuertes como nosotros, pero resisten el empuje de la sociedad, y dicen, somos punks, no queremos que nos digan donde tenemos que ir, vamos a hacer algo diferente. No siguen los caminos de Babilonia, piensan por sí mismos. Eso está bien. Mientras otra gente sigue bajo el sistema, hace lo mismo que todo el mundo. Si los punks fueran negros, serían rastas. No son rastas pero ~~luchan~~ luchan contra el sistema Babilónico, aman a los negros y el reggae, y odian al National Front. Yo no escucho mucha música punk. Pero me gustan algunas cosas. Por ejemplo GOD SAVE THE QUEEN, Dios, salve a la reina, régimen fascista, me gusta eso... (y va y se ríe NY por eso me gusta el punk. También me gusta POLICE AND THIEVES son diferentes. Quieren aliarse con los rastamanes y trabajar con ellos... en lugar de sentirse inferiores. El hombre blanco se siente inferior al negro por eso quiere matarlo. Pero el punk dice: No! Vamos a juntarnos con los rastas y sacar algo de la vida

Los blancos vienen a nuestros conciertos, pero cuando salen a la calle y se sienten separados de los negros buscan a un amigo rasta para estar en contacto con lo auténtico. Nosotros lo sabemos todo acerca de Inglaterra, pero ellos no saben nada de Africa. Se les ha educado para que conozcan Inglaterra y América pero no Africa."



SE LE PUEDE PONER TÍTULO A ESTO?



- Parece ser que Daguer, voz líder de Video, tiene intenciones de operarse la nariz ya que se siente disminuido estéticamente ante sus fans.
- Ex bajista de Sub-Mission formó su nueva banda Acido Tropicana a todo cumbia rock.
- Los Connan y sus seguidores aseguran matar al pop. ??
- A Marcelo Colocio (bajista de Video) con algunos kilitos de más, y a su bella durmiente los veremos proxicamente en la iglesia.
Estaremos allí con todo el rock!
- El baterista de Clase '65 tiene intenciones de hacer una banda after. Pobre chico depresivo. (Ayudémoslo)
- Conocido sonidista marplatense asegura ser un perfecto ladrón de estéreo, el primero en robar para conseguir la droga... (todavía no consiguió entrar a un auto, ¿caradura!!!!!!!!!!!!!!)

Agradecemos la colaboración de:

Para información:
Quién sirve a la causa
del Kaos?Fanzine
José mármol 1432, cp 1255
Bs.As.

Todo el que quiera colaborar

con esta revistucha pueden llamar al 42553

Despierten!!!!!!!!!!!!!!

Patricia de Bs.As.
Daniel, nuestro dibujante
a Pablo por la dirección técnica y...
A Karen por hacernos la vida
imposible////////

